

ÍNDICE SUMARIO

Prólogo a la séptima edición (Argentina)		
Vivencia y vigencia de Don Ángel Ossorio	IX	
Prólogo a la primera edición	XXVII	
Advertencia a la tercera edición (española) ...	XXIX	
Advertencia a la cuarta edición (Argentina) ..	XXXI	
Prefacio a la sexta edición (Argentina) ...	XXXIII	
I.	Quién es abogado	3
II.	La fuerza interior	13
III.	La sensación de la Justicia	21
IV.	La moral del Abogado	35
V.	El secreto profesional	47
VI.	La chicana	73

VII.	La sensibilidad	95
VIII.	El desdoblamiento psíquico	103
IX.	La independencia	111
X.	El trabajo	119
XI.	La palabra	131
XII.	El estilo forense	145
XIII.	Elogio de la cordialidad	175
XIV.	Conceptos arcaicos	185
XV.	El Arte y la Abogacía	193
XVI.	La clase	205
XVII.	Cómo se hace un despacho	217
XVIII.	Especialistas	227
XIX.	La hipérbole	235
XX.	La Abogacía y la política	243
XXI.	Libertad de defensa	263
XXII.	El amianto	271
XXIII.	Los pasantes	277
XXIV.	La defensa de los pobres	287
XXV.	La toga	301
XXVI.	La mujer en el bufete	311
XXVII.	Hacia una justicia patriarcal	323
XXVIII.	Decálogo del abogado	355